

CONTENIDOS GENERALES DEL GRADO ELEMENTAL

1. Práctica de la relajación y respiración para el desarrollo de la capacidad pulmonar.
2. Fortalecimiento de los músculos faciales.
3. Desarrollo de la sensibilidad auditiva como premisa indispensable para la obtención de una buena calidad de sonido y afinación.
4. Estudios de emisión del sonido.
5. Principios básicos de digitación.
6. Práctica de las distintas articulaciones.
7. Trabajo de la dinámica.
8. Desarrollo de la flexibilidad de los labios, con la práctica de intervalos ligados y con posiciones fijas.
9. Estudio de la boquilla.
10. Utilización de instrumentos afines, que por tamaño faciliten el posterior aprendizaje de la tuba (bombardino).
11. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria.
12. Adquisición de hábitos de estudio correctos y eficaces.
13. Lectura a vista de obras o fragmentos sencillos.
14. Iniciación a la comprensión de las estructuras musicales en sus distintos niveles -motivos, temas, períodos, frases, "- secciones, etc. - para llegar a través de ello a una interpretación consciente y no meramente intuitiva.
15. Selección progresiva en cuanto a grado de dificultad de ejercicios, estudios y obras del repertorio que se consideren útiles para el desarrollo conjunto de la capacidad musical y técnica del alumno.
16. Práctica de conjunto.